

Дворец культуры, зажигай звезды!



■ Фото из архива Дворца культуры

В тайгинском Дворце культуры всегда многолюдно – не только на праздниках, торжествах или киносеансах, но и в обычные дни. Люди всех возрастов занимаются здесь вокалом, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах и многому другому. Любят отдыхать в ухоженном, хотя и совсем молодом парке, фотографируются у здания и внутри. Многие считают это место самым красивым в городе, с гордостью приводят сюда гостей Тайги. И нечасто задумываются о том, что сверкающее новой облицовкой и радующее современным дизайном здание – то же самое, построенное тайгинцами «всем миром», практически на чистом энтузиазме и торжественно открытое к десятилетию Октябрьской революции в ноябре далёкого 1927 года...

Тогда «свой» рабочий клуб стал для людей символом новой жизни, открывающей простор для истинных талантов из народа. С тех пор вот уже 90 лет растит он эти таланты, зажигая яркие звёзды не только на тайгинском небосводе.

У Дворца культуры славная история, в которой всегда находила отражение история всей страны. В 20-30 годы ра-

бочий клуб активно занимался просветительской деятельностью, был школой новой жизни и общественной трибуной, а при этом – родником, питавшим творческую молодёжь. В годы Великой Отечественной войны в его здании располагался тыловой госпиталь.

Послевоенное время стало порой расцвета художественной самодеятельности тайгинцев, тогда в бурлившем творческой жизнью клубе и зарождались прекрасные традиции, которые, развиваясь, прорастают в наш сегодняшний день.

Любовь к музыке, песням, танцам, театру – она ведь на все времена! В 50-60 годы неизменно радовали горожан выступления струнного оркестра под управлением В.Н. Коробейникова, который умел разглядеть и раскрыть музыкальный талант буквально в каждом своём воспитаннике. Сегодня тайгинцы восхищаются и удивляются искусству юных музыкантов из ансамбля народных инструментов «Калинка» – вот так же его руководитель В.Н. Нечаев чутко настраивает в тон с разнообразными инструментами навыки и души ребят без всякого музыкального

образования, даже самого начального, и у него это замечательно получается!

Что и говорить, «с песней по жизни» наши земляки всегда шли с удовольствием. В этом плане им особенно повезло: ещё в 1962 году баянист, начинающий композитор В.С. Стифутин организовал при клубе Хор русской песни, который, радостно проживая вместе со своим бессменным руководителем яркую творческую жизнь, скоро отметит своё 55-летие. Истинно Народный коллектив, знаменитый на всю Сибирь, не просто страница – целая глава в истории тайгинского Дворца культуры!

Повезло и любителям эстрадной песни – почти четверть века огромной популярностью у них пользовался самодеятельный вокально-инструментальный ансамбль «Сполохи», созданный в конце 60-х Ю.Г. Грудининым. «Сполохи» – это тоже блистательная глава в истории ДК, которая имеет продолжение: дочь Юрия Григорьевича И.Ю. Колесникова сегодня обучает здесь тайгинскую молодёжь игре на гитаре.

Продолжение на стр. 3.

Кто-то скажет, что время ВИА безвозвратно ушло, но нет! Сегодня своих почитателей находит творчество вокально-инструментального ансамбля «Ляминор», руководит которым В. Яковенко и группа «Разные», организованная во Дворце культуры Е. Тюменцевым. Эта группа работает в похожем жанре, и, обретая всё более широкую известность, становится в Тайге настоящим украшением праздников.

А какой же праздник обойдётся без звонких песен детворы! Талантливо учит и растит юных вокалистов И.В. Полянская, не случайно выпускники её студии «Радость» продолжают обучаться вокалу, сценическому мастерству в Кемерово и в Москве, блистают на больших сценах.

Если говорить об искусстве хореографии, то нельзя не вспомнить танцевальные коллективы 70-80 лет, которыми руководили тогда в доме культуры В.П. Куклев и Ю.А. Новопольцев. Их выступления задавали тон каждому концерту! Сегодняшние танцы на сцене Дворца культуры не уступают прежним – пожалуй, они стали ещё зрелищнее и разнообразнее благодаря энтузиазму и таланту руководителей коллективов П.Р. Липовцевой и О.Е. Мясниковой.

С возрождением самодеятельного театра на большой сце-

не сегодня, конечно, сложнее. Многие годы каждый спектакль, поставленный в тайгинском клубе драматическим коллективом под руководством А.А. Карягина, становился значительным событием для всего города. Но сколько же такая постановка требовала труда и таланта!

Сегодня небольшая группа театралов во главе с В.И. Понотовым, назвавшая себя «Последними из могикиан», ставит на тайгинской сцене не столь масштабные вещи. Но перспектива у коллектива есть, тем более, что многие «могикиане» - ещё из того, карягинского, театра. Андрей Абрамович, кстати, свою режиссёрскую работу умело совмещал с деятельностью директора дома культуры. У него здорово получалось находить для трудового коллектива ДК нужных людей – таких, которые умеют «гореть», но не сгорать на работе. Эту замечательную традицию продолжают и развивают его последователи на директорском посту: В.С. Стифутин, А.С. Киреева, Е.В. Харина – именно она сегодня старается проявить заботу обо

всех работниках Дворца культуры, понимая, что каждый из них – в своём роде талант. И Н.В. Васильева, которая любой праздник создаёт, как истинное произведение искусства. И молодая И. Харина – художник и мастер компьютерного дизайна. И Н.А. Ковалёва – не просто завхоз, костюмер и дизайнер парка, но по-настоящему рачительная хозяйка Дворца. И Е.А. Ломакина, которую обожают тайгинцы старшего поколения, посетители её клуба «Второе дыхание» - он, кстати, сегодня – яркий пример продолжения традиций «клубов по интересам» 70-80 годов.

И работники технической группы О. и Е. Смоленцевы - без знаний и умений этих повелителей звука и света на сцене сегодняшнему Дворцу культуры – просто никуда! Как не обойтись без наводящих блеск в помещениях и на территории Т. Фёдоровой, А. Черкашиной, С. Бельковой, обходительных и весьма бдительных вахтёров Т. Жирновой и Р. Тарасовой, ответственного электрика Б. Васильева, мастера на все руки,

Дворец культуры, зажигай звёзды!

великолепного при этом солиста В.Г. Колесникова, оберегающей труд всех и каждого В.Н. Никонной. Многое делает для того, чтобы познакомиться тайгинцев с новинками широкого экрана киногруппа под руководством методиста И. Ревякиной.

Тайгинский Дворец культуры может гордиться своим работоспособным, стабильным, преданным делу трудовым коллективом.

Говоря же о руководителях творческих объединений, так и хочется воскликнуть: поистине, богата талантами тайгинская земля! Композитор и хормейстер В.С. Стифутин – эпоха в истории самодеятельного искусства. А какое чудо сотворили супруги В.Н. и Н.В. Кошкарёвы вместе с хореографом И.Р. Скрипченко – их воспитанницы, девушки в нарядах из кедровых кружев покорили сцены и подиумы всей страны. Образцовый коллектив, студия тайгинского Дворца культуры «Любавушка» прославила наш город и вывела практически на мировой уровень!

Когда красавицы из «Любавушки» выходят на сцену, бук-

вально ощущаешь, что на ней, на сцене, зажигаются звёзды! Такое же чувство приходит, когда выступают виртуозы молодого коллектива ДК, студии оригинального жанра «Fire&light» - симфонию огня и света создают на сцене воспитанники С.В. Смоленцевой!

Да, сегодняшний Дворец культуры развивает новые, современные виды искусства. Да, он радуется стильными интерьерами и демонстрирует тайгинцам кинофильмы в 3D – формате, но дух в его стенах во многом остался прежним – до самозабвения творческим.

Мы верим: придёт ещё полвека, вырастут посаженные нами деревья в парке «Юбилейный», появятся совсем уж умопомрачительные жанры искусства, но наш Дворец культуры по-прежнему будет самым красивым местом в городе, будет растить народные дарования и зажигать новые звёзды.

Зажигай звёзды и сердца, наш любимый Дворец культуры, с праздником тебя!

Приглашаем всех тайгинцев на торжество, посвящённое 90-летию Дворца культуры 17 ноября к 17 часам – ведь это наш общий праздник, праздник всего города!

Н. ФРОЛОВА,
методист ДК.